

葡萄藤

Grapevine

2024年6月第216期

「風隨意向那裏吹，你聽到風的響聲，卻不知道風從那裏來，往那裏去；凡由聖神而生的就是這樣。」

～ 若望福音 3:8

中華天主教耶穌聖心堂

<https://www.chinese-catholic.org>

<https://www.facebook.com/chinese.catholic>

本期目錄

封面攝影：勞開成（2023年於波多黎各）

ii 主編小語

◆ 勞開成

神長的話

1 去有風的地方

◆ 林育明神父

3 朔風、大風、微風

◆ 周道執事

讀者來函

6 讀者來函

◆ 李立儀

去有風的地方

7 胰臟癌 - 來自天主的恩寵

◆ 王雅嫻

10 我的重生之路，感謝有你們

◆ 許璧玉

12 去有風的地方

◆ 陳美卿

生活信仰

16 信仰故事 生命見證

◆ 褚美紅

18 愛是信仰家庭的原動力

◆ 郭柏伸

20 點點名

◆ 慕道班小記事

22 黑夜裡的光

◆ 多麗

懷念與感恩

25 我的媽媽

◆ 沈媛宜

31 從信德開始的家

◆ 沈安行

33 沈媽媽的金十字

◆ 王念祖

36 愛是永不止息

◆ 麗達

39 我在等風也等你一憶沈媽媽

◆ 勞開成

談書論畫

41 猶達斯之吻

◆ 同窗

☆ 歡迎您投稿本刊，分享信仰及生活，文章以三千字內為原則 ☆

來稿請寄：grapevine@chinese-catholic.org

指導神師：林育明神父
排版：劉珊珊、王念祖

輪值主編：勞開成
稿庫管理：劉珊珊

校對：朱嘉玲
新聞：楊治財

網頁：楊漪婷
廣告：楊治財

2023年初看了一部電視劇〈去有風的地方〉，為劇中優美的風景、流暢的拍攝手法及緊湊的劇情所吸引，當然主角們顏值在線更是一大看點。我一直希望自己在選擇主題時能貼近日常，與生活相關；感官祈禱教我們用視覺、嗅覺、聽覺、味覺和觸覺去發覺天主無所不在的真實存在，而信仰和生活更有一體不可分的關係，由信仰生活過渡到生活信仰也是我們的目標；但貿貿然的借連續劇名為主題是否太過隨性，令我思索良久；今年初在臺北和桂雅安神父（木柵溝子口聖伯多祿聖保祿堂本堂，天主教真理電臺〈認識天主教〉，YouTube〈孔雀天地〉主持人）的一席談話，使我決定嚐試一次，萬請各位兄姊莫要罪我。

在物理上，風是大規模的氣體流動現象，而氣體流動是由氣壓的差異所造成的；在聖經中記載上主出現時常伴隨著風，新約中的風更是聖神的表徵。上主藉著風展現了祂的威能、祂的義怒、祂的撫慰及祂的臨在，容我藉「去有風的地方」意含我們對祂的追求和渴望。

本期的文章篇篇精彩，金句迭出，請各位細細品味，在這裡就不分別推薦。總體而言，有幾篇是臺灣的兄姊參加線上生活聖言分享，在本堂熱心講師協助下的成功故事；有在病中體會天主大愛的分享；有對沈媽媽塵世旅程的點滴回憶；也有看一幅畫的心得表述。但當讀到神文和執事的來稿時，不禁會心一笑，這不正是我想表達的方向嗎？神父的回鄉探親，執事的生日祝福，無獨有偶的都是由生活細處而來。信仰不該僅是早晨起床後的簡短祈禱，不止是晚上睡前的一串玫瑰經，更不只限於主日的一臺彌撒；信仰該融於生活，在每一個呼吸、每一個舉止、每一個念頭及每一個瞬間中。這兩篇文章都由生活片段而來，在細微處體會信仰的意義，值得我們學習。他們在追求聖召的道路上，為除魔衛道必要仗劍而行，這兩篇文章也展現了俠骨之外的柔情。

一朵小花、一粒露珠、一片浮雲或一陣微風，都是上主的計劃，也是祂無所不在的標記。讓我們攜手向風而行，去到那「有風的地方」。



去有風的地方

林育明神父

隨著中國大陸人口老化的快速發展趨勢，退休人員的生活如何提升社會與人文價值？今年春天我回家探親，意外發現一部分有信仰的退休人士進入了親近天主的祈禱生活。

我的親友大多都到了退休年齡，他們的生活水準逐漸提高，特別是在靈性方面，他們可以說是很富有的。每天早上有十幾到二十幾人一起念早課，下午三時念慈悲經，晚上七點也集體念晚禱，每日都有二十四小時朝拜聖體靜默祈禱，讓每個人選擇適合自己的時間去朝拜聖體。這樣的生活品質，對退休的老人有很多好處，深受大家的喜愛，也能治療退休老人生命中曾遭受過的各種時代的衝擊，以及孩子們不在身邊的低落心情。退休後他們的生活方式越來越簡單，不看電視，不玩手機，生活勤勤懇懇，藉靈修操練給自己充電，在人生最後的旅程中，因為成為天主的好朋友而重新認識了自己真正的價值。他們在這樣簡單而寧靜的生活中，練就了遇事以淡定從容的心態面對。富貴時不迷失，貧窮時不移志，權勢前不屈膝。為人處事坦蕩，寬以待人，嚴以律己，如此保持著心中的安靜，此不僅能促進肉體生命的健康，更是屬靈生命成長的必備法寶。基督徒生命成長中往往有個很大的破口，就是缺乏一顆安靜的心。有時候，一個小時該辦完的事，非得用二個小時才辦完。為什麼辦事沒效率？就是因為心不靜，注意力分散。心眼太窄太細的人，常常心裡想太多，就很少能有一份平靜的心態。耶穌也曾批評瑪爾大為許多事思慮煩擾。瑪爾大被煩惱困擾的真正原因並不是服侍的事太多，而是她思慮雜亂，一邊幹著活，另一邊情緒上又有不滿，因此心裡就不安寧。而且，她忙於事工的心勝過了聆聽耶穌的話，勝過了和耶穌交流，一顆心因為忙亂浮躁，沒有安靜在主的裡面。

許多人在青年和中年時代，尤其當生活壓力撲面而來，對未來倍感迷茫的時候，他們根本就沒有機會去認識天主。究竟如何才能去有風的地方尋求幸福生命甚至重新出發？我們都知道，靈修操練貴在細膩自然，以恰如其分，慢慢來的愜意，讓人們在嘗盡生活的不易之後，自在歸零，甚至引導他們觸及生命的根本價值和夢想，再度思考人生追求不滅靈魂的真義。

這次返鄉探親接觸到的退休老人們，對感情的態度是成熟而穩健的，沒有一方是完全的索求，卻願意彼此分擔，結為「好隊友」，一起朝拜聖體。當然，這些退休老人也非完全活在外世桃園中，他們還是會被俗事影響，比如物價上漲、醫療保健指數上漲、退休金不夠等難題，但是他們選擇進入天主的靈修操練，只要衣食無憂，一切皆可雲淡風輕，不伎不求。

這種以天主教的祈禱生活為基礎，在老年自工作崗位退休後，建立與天主更密切的關係，心靈自由得到滿足。中國大地正需要這樣的退休人士，既能給予年輕人鼓勵與榜樣，他們自己也找到了心靈的安居之所，找到了幸福快樂及與天主同在的力量。



特此感謝本期收到的捐款：

隱名讀者（兩次共計）	\$200
梁惠儀姊妹	\$500
鄭懿興姊妹	\$200
詹玉蘭姊妹	\$100
宋 楊姊妹	\$100
蓋毓芳姊妹	\$100
李立儀姊妹（為母親李吳崇慈）	\$200



朔風、大風、微風 周道執事

一、朔風

「老公，謝謝你，祝你生日快樂！」媽咪，坦白說，妳從沒叫過我老公，本來早就想好的晚禱詞就因為妳這句話，一下子完全變得空白，自此以後，那天的晚禱變得十分的特別。天主聖神的幽默真是這麼的自然而且出人意料，我想，當天的晚禱，大家專心的程度絕對少見，因為沒有人知道下一位兄姊會突然說出什麼樣的心底話。如今，話說回來，妳真心的祝福仍在我的耳邊縈繞，並且帶領著我的思緒回到多年前你我結褵的時光當中。

那一年基督服務團大風營結束，正是我倆結婚週年的日子，當初你我相互的許諾，和妳的犧牲奉獻，如今依然清晰入耳，歷歷在目：



《一》

還記得妳一針一線縫製自己新嫁的衣裳。

才像昨天一樣，

早化作我們婚宴燭火的回憶，

相互扶持的日子，

近半個世紀的時光，

在鬢角魚紋成形的靈性中昇華。

《二》

孩子已經長大獨立，

因為妳的愛心耐性，

她們早已身體力行，
也懂得明白母愛的真情偉大，
夜半燈下的教導陪伴，
還有虔誠的祈禱等待，
為了星月交織的明亮，
無怨無悔犧牲奉獻一生的年華。

《三》

妳說，「老公，謝謝你，
祝你生日快樂！」
妳卻把自己最好的生命獻出，
譜成今生今世、你儂我儂的婚約，
我要再唱一闕，
當初許下的諾言，
無論環境順逆，貧賤富貴，
我倆牽手共享夕照晚霞的光華。

而今隨著歲月的增長變老，朔風因著因緣際會已經變成了大風。

二、大風

或許妳早知道劉邦的〈大風歌〉，這首歌記載在《昭明文選》當中：「高祖還，過沛，留。置酒沛宮，悉召故人父老子弟佐酒，發沛中兒得百二十人，教之歌。酒酣，上擊筑自歌曰：大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉，安得猛士兮守四方。」這是漢高祖劉邦鞏固海內之後，進而清除淮陰侯韓信、梁王彭越，後來平定淮南王英布之後，在他班師回朝的途中，經過故鄉沛縣，邀請父老子弟，飲酒作歌，抒發心境的寫照。我想鄭爵銘神父在1964年2月16日到21日在彰化靜山所作的五天避靜一開始就用〈大風歌〉作為避靜的楔子就是要尋找跟隨耶穌基督開疆闢土戍守四方的猛士。多年之後，在太平洋的彼岸，那一屆基督服務團的大風營，妳我攜手共赴，加入傳承的行列，正是：

大風瀟瀟兮福音傳，
同舟共濟兮篤進團，

興教報國兮在今朝，
繼承遺志兮凱旋還。

三、微風

妳是知道的，是天主的恩寵讓我心悅誠服的皈依，是朱蒙泉神父的帶領徹頭徹尾的改造了我，也是妳的叮嚀與接納讓我真正的成長成熟。我曾說過：



「服務不是終身執事的專利，但是作執事就是要服務。」謝謝妳多年來對家庭的照顧，更謝謝妳這些年無怨無悔的陪伴，既然我願意在這條道路上努力，除了全力以赴之外，全憑天主的旨意與祝佑，我知道，也只有靠著妳的祈禱與擔待，才能使我在服務的路上，義無反顧。

誠如依納爵對「更」的精神教導，要作執事就要作「更」的執事，妳也在一旁鼓勵，我會謹記在心，更會放在祈禱當中，不斷的努力和委順，在多年執事服務的大風聲中細細的體會到跟隨基督，追求真理，歡喜回應主的召叫，所求不多，只要成為世光地鹽的微風，如此而已就足夠了。這正是：

放歌大風展眉梢，
福傳寰宇志氣高，
微風拂面心思定，
承行主旨應聖召。

四、結語

媽咪，婚姻的神聖建立在參與天主創造生命的工程上，也建立在幫助對方在婚姻的道路上一同結伴成聖。謝謝妳在今生今世跟我一起攜手共育，延續了人類的生命，如今妳又陪伴我走在愛的服務上，哪怕是各種各樣的服務，無論如何，請靜靜的聽我說：「有妳的陪伴真好，謝謝妳，老婆！」



葡萄藤的兄弟姐妹們，

謝謝你們多年來為我的母親李吳崇慈寄上葡萄藤刊物，我媽媽一直很喜歡讀葡萄藤裡的文章。媽媽於2022年9月安息主懷，謝謝你們多年來給我母親帶來精神上的食糧！

Sincerely Yours,

李立儀

胰臟癌 - 來自天主的恩寵 王雅嫻

一定有人覺得我不但胰臟壞了，腦袋也壞了！胰臟癌怎麼會是來自天主的恩寵呢？但事實上，自 2023 年 7 月 19 日醫生的診斷證實了我是胰臟癌二期病患後，在我身上發生的每一件事都可以看到天主的恩寵。首先是祖琪姊不斷的從台灣打電話或用 Line 把她自己全部的病歷、經歷盡可能的告訴我，並把她的醫生介紹給我，接著是從 Milwaukee 一路開車回家的路上，听老公順利的將我要作的 PET scan，胰臟手術醫生和化療醫生看診時間全部訂下來了。手術切除了三分之一的胰臟和全部的膽囊、重建胰管共歷時四個小時。五天後出院回家復健，除了肚皮上留下了 11 吋長的疤痕、體重掉了 14 磅之外，我不覺得自己跟一個月前有任何差別；但在這兩個月內，我已深深的體會到教友們為我祈禱所得到的恩典，因為在病床上我是喜樂的、輕鬆的、平安的，沒有任何心靈上的痛苦！又過了一個月的時間，化療診所和保險公司之間完成了協商，於 10 月 9 日開始了第一次的化療。

全部療程共分為兩個階段，各有六次化療，中間還要做一次 CT scan，到 2024 年 3 月 18 日結束。每隔一週的化療，期間前四天是非常難過的，有頭暈、噁心、腹瀉、趾關節扭曲、指尖發麻和喪失味覺等症狀，但這些都是可以忍受的。我在不舒適的境遇中，心中因為有天主而從來沒有埋怨過，且時時不斷的祈求祂的照料。若不是因為這個病，我怎麼能夠體會到與天主如此親近呢？每兩週一次的化療期間，除了前四天不舒服，在其餘的十天中，我仍然喜歡做飯，享受烹飪、勞作和園藝的樂趣。只是苦於沒有味覺，每次菜出鍋前一定要大喊听老公：「借一下你的舌頭！」。因為這個病，讓我有機會深思考量自己的既往與將來，藉著聖神的帶領，信德日益增強，听老公也不時的在一旁提醒我：「放下自己的格局和生活的框架，學習如何交託，妳若信祂，就應該全心的讓祂帶領妳。」一旦有了這個觀念，我就豁然開朗，把不能解決、無法解決的事全都託付給了天主，心裏立刻清出了一大片空間，不但有了憐憫人的心，與人相處時更有同理心，不再要求別人、刻薄別人。霎那間覺得自己身輕如燕、超然超脫於昨日的我，這種感覺真的是太太好了！化療六個月的時間裡，我勉力保持愉悅的心情，盡量不要讓自己生活得像是一個病人。每週日仍然參加主日彌撒、每個星期跳一次排舞和踢躑舞。是誰讓我有如此自律樂觀的心情？



是天主！祂大能的手一直扶持著我，我深知若是沒有祂的照料，我是不可能走得這麼輕鬆的！

此外，兩次奇蹟的出現更讓我感受到主的恩寵：首先是高齡 87 歲的媽媽，一個人住在台灣長庚養生村。她雖然有四個女兒，但我們中有兩個是癌症患者，小妹仍在上班，所以目前只能靠大姐一個人往返於美國、台灣之間。我將此事帶到天主台前祈求天主賜給媽媽平安，因為我也不知道我什麼時候才能回去看望她？四年的新冠疫情讓老太太幾乎是天天關在屋裏，不但得了

肌少症、不良於行，加上愛滋海默的摧殘，人已經有些癡呆，骨瘦如柴。所幸在前任照服員離職後，天主給媽媽安排了一位有愛心且是基督徒的新照服員，這著實讓我們四個女兒高呼「阿肋路亞，感謝天主！」其次，去年年底我喜獲孫兒，但因為媳婦血壓升高無法控制，在婦科醫生和兒科醫生會診後提議催生。由於是距預產期提早了六個星期，造成孫兒出生時只有 4



去有風的地方

磅7盎司的體重，不但體型小而且皮下脂肪不足，活像個小瘦猴兒，還得睡在保溫箱中。我再次來到天主台前祈求：「親愛的天父，我又厚著臉皮來到祢台前。若我只能求一份恩寵，我不求自己癌症的康復，但求祢垂憐照顧瘦小、體輕的孫兒。祢既賜給了他生命，就求祢保守他、照顧他！」持續了一段時間的祈禱，我担心天主覺得我太囉嗦，只好在每次祈禱時加上一句「主，禰知道我所求的是什麼！」。兩個月後孫兒回去體檢，不但體重翻倍，甚至連雙下巴都出來了。主啊！這是何等的恩寵，我感謝讚美祢！



天主的恩寵絕對超過我們的想像，我既然領受了天主的光照，又當如何回饋天主的愛呢？我不能像那九個癩病人、病癒後就不見人影，我該回去頌揚天主的光榮和大能。在教會內積極做好彌撒的禮儀事工、陪伴聖體、熱心奉獻、愛人愛己。對外，只要有任何需要作見證的事工我都樂意前往，一來傳揚福音、二來用言語安慰胰臟癌的患者和家屬。我主垂憐，願在祢大能的計劃中包括我這一顆小小的螺絲釘。主，請用我！



我的重生之路，感謝有你們 許璧玉

我畢業了！感謝我的重生之路有你們的陪伴、祈禱和支持，我才能順利完成所有的治療，謝謝你們！

2022年6月，我面對了人生最大的考驗，因為年度檢查讓我發現自己罹癌，更讓人難以置信的是竟然同時得了子宮內膜癌和乳癌兩個癌症，當醫生告訴我罹癌，且對我說，我可以去買樂透，因為一般有上就不會有下，



，同時來兩個是奇蹟，的確是天賦異稟！當下我沒有難過也沒有驚嚇，只是詢問下一步的治療方式，且開始與家人討論是在美國治療還是回台灣治療，後來在我台灣老闆的建議下，考量經濟因素和對台灣醫療的熟悉程度後，決定回台治療。



2022年7月4日美國國慶那天我獨自回台，感恩許金川教授和文君的安排，為我安排了超級棒的醫生和醫療團隊，以及全世界最棒的醫護人員。一年九個月的時間，我動了兩個手術，22次的化療和48次的放療，治療過程雖偶有不適，但治療過程非常的順利。在這裡我首先要感謝天主給了我一個超級棒的天



使—我的個管師欣瑜，在治療的這段期間，時不時的打電話關心我的狀況，有任何不適立即為我安排看診，甚至陪我就診跟醫生討論。謝謝妳，也謝謝治療期間的所有醫護人員，你們的技術一級棒（因為我從小怕打針，但是這期間每次打針都好棒，讓我完全沒感覺），感恩大家，有你們真好！

其次，更要謝謝這段時間陪伴在我身邊的家人朋友，因為你們的祈禱、陪伴和祝福，我健康的畢業了，今後我會更健康和開心的過每一天，還要效法我親愛的爸爸做終生志工（歡迎大家跟我一起喔！）。

此外，我還要感謝我親愛的老闆兩揚老師，因為有她，我才能回台得到這麼好的照顧，更重要的是讓我有機會陪伴我高齡 94 歲的爸爸。另外，還要感謝我小姑張麗婉的婆婆—吳媽媽和我的好朋友鏘鏘，在我治療過程中擔心我的營養不足，買補品給我補充營養；吳媽媽常常打電話給我，帶我去吃飯，深怕我營養不足。



這裡更要感謝我親愛的乾女兒 Nicky 和好閨蜜 Winnie，在我在台治療期間幫我照顧老公和愛犬 Chandler，謝謝妳們，愛妳們！要感謝的人真的太多太多了，感恩你們大家，也祝福大家永遠健康平安，天天開心 🥰 ！

去有風的地方

陳美卿



紐約的天空今天特別藍，一掃綿延幾日細雨霏霏的陰霾，碧空如洗的天幕上鑲繞著朵朵白雲，出奇的美麗。路旁不知名的樹木

也爭奇鬥豔的長出了透亮的枝葉，有些更開滿了五顏六色的各種花朵。在這滿城春色、理應「白雲悠閒無心事」的星期六清晨，身旁的每個紐約客依然行色匆匆、馬不停蹄的快速移動，這是這個大城市的典型特色。我們也一樣，一大清早，女兒推著坐在娃娃車上的小孫，帶著我疾步的趕路，為了趕上一小時才一班的地鐵，從曼哈頓到布魯克林的植物園去賞櫻。疾步走在尚是料峭春寒四月天的紐約，寒風迎面吹拂，涼颼颼的寒意，卻吹不熄心裡溫馨幸福的感覺，不由得揚起嘴角笑了起來。

從曼哈頓北角到布魯克林整整坐了將近一個小時的地鐵。女兒大學畢業後到紐約工作至今已快 20 年，我來紐約的次數多到不可勝數，但布魯克林這個城市卻是第一次來。一走出地鐵站，眼前一排排列整齊的房舍，比起曼哈頓的擁擠凌亂，這裡顯得明亮寬敞多了。坐上地鐵站的電梯上了樓，第一眼映入眼簾的竟然就是植物園外面那幾棵美得令人心動、溫婉從容滿開的櫻花，讓我不禁喜悅的往前奔跑跑到櫻花樹下，用力的吸氣，想吸滿那份「昨日雪如花，今日花如雪」的櫻花氣息，心裡不禁吶喊終於又看到心心念念的滿開櫻花了。

去有風的地方

買了門票入了園，走在櫻花區的櫻花道上，看著滿園盛開的櫻花樹，時而垂櫻壓枝、款款重疊低垂的奔放，時而飄逸溫柔、一簇簇掛滿枝頭的雍容，時而如雲似霞、滿樹繽紛的彩姿，真是美不勝收、如詩如畫，宛如仙境般動人心弦的景色，讓我頓時感到靈魂清新美麗，世間的凡俗都不在了。從小就喜愛櫻花，喜愛它的浪漫春語，喜愛它的高雅純情，也喜愛它為活出短暫生命的熱情奔放，更有種憐惜它凋零時隨風飛舞的慷慨激昂。走著走著，在櫻花樹下遙想起唐代詩人元稹的「櫻桃花下送君時，一寸春心逐折枝」的詩句，正聯想到每次與家人好友分離時的牽掛與不捨的景象時，耳邊突然傳來一陣叫囂的聲音，原來有一群國外旅遊團的許多團員，又再次跑進用繩子圈起的櫻花樹下抓著垂櫻在拍照。先前走過時，已經看到園區的管理員耐心的跟他們解釋那裡不准進，想不到這群人還是不遵守規定，才會引起管理員這麼大的不滿。這讓我突然感覺到李清照〈詠菊詞〉中「縱愛惜、不知從此，留得幾多時」的惆悵！這些櫻花可以盛開的這麼美麗飄逸，是多少植物園員工的辛勞栽培與照顧的結晶，這些不懂得惜花愛花的人確實是辜負並傷害了他們對花付出的一片深情。

原本計劃老公退休後，兩人一起到日本 Long stay，一起去遊學。計畫每年在櫻花季時就到日本住上幾個月，除了想要多學習日語和日本文化外，最主要就是希望不要錯過每年難以預計的賞櫻期。於是，在新冠疫情爆發

前的前一年，我就開始報名日文班，兢兢業業的每星期上課，即使回台灣，也從不缺課，一定跟老師要到那幾個星期的進度，



自己在家研讀。每個星期至少花二十幾個鐘頭埋頭苦讀，疫情期間在 Zoom 上課，三年下來也讀出一點成績，感覺自己的初級程度加上現在一些翻譯工具的幫忙，日本的自由行應該可以成行了。

奇怪的是每次去日本總有一種恍如隔世的感覺，總覺得自己曾經在那裡生活過，我不知這種感覺從何而來，但它卻是那麼的真實，或許是承傳自我受日本教育的父母，或是集體潛意識吧！因此，一直有種爛漫情懷，感覺賞櫻一定要到日本，在日式建築或河堤旁或公園裡的櫻花樹下，看著穿著和服的日本人，鋪上野餐坐墊，擺上食物和酒品，和家人、親友一起享受野餐和賞櫻的和樂氛圍，再配上看著櫻花如雪花飄落時的那份凄美，



才能真正受到短短的一個星期，櫻花從熱情奔放的盛開，到凋零飄落的那種稍縱即逝、看似柔弱卻又堅強、壯闊卻又凄美的意境。

然而這一次的布魯克林

植物園的賞櫻，卻給了我一種完全不同的感受。在植物園裡，從入園處走到櫻花區有兩條路，一條捷徑可以從階梯直接走下，另一條則要繞較遠的平地路。小孫這個年紀最喜愛爬樓梯，一看到階梯，就吵著要爬樓梯；推著娃娃車，只能走平地路的女兒，要我帶著小孫爬階梯先下去。於是，我牽著小孫的小手，他完全信任的依偎著阿嬤，帶他上、下階梯，祖孫兩人手牽手，一面唱著歌，走在長長的櫻花道上，兩人相互依靠，純粹真摯的祖孫情深深的溫暖了我的心，這是多麼溫馨幸福的天倫之樂啊！加上感受到女兒知道老媽愛櫻成癡，為了犒賞我帶小孫的辛勞，特別在她相當忙碌的時間表中排出一天帶老媽來賞櫻，這些充滿細膩卻深遠的愛，讓我刻

去有風的地方

骨銘心的感知其實只要在有愛流動的地方，去哪裡賞櫻都一樣會感到充實與美好。

雖然，計畫永遠趕不上變化，新的使命讓我不得不放棄了自己去日本 Long stay 的想法，卻也心服口服的接受天主的另一種安排，並感恩天主給我這樣享受天倫的時刻！回想自己生命的每一個重要的轉折間，冥冥之中天主都在我的生活中指引我，賦予我不同的任務。天主藉著祂的旨意驅動聖神像風一樣吹著我們往前邁進，雖然當時可能都沒有意識到。年輕時自己最想去日本留學，卻因為陪老爺讀書來到了美國，中年時期全心投入家庭，勞碌奔波，養育成就了兩個心愛的女兒。空巢期回台灣的基金會工作五年，主要的內容就是每天入監，關懷監獄中的最小兄弟。回美後幸運的過了幾年蠻悠閒自得的退休生活，正想要朝自己的夢想去日本 Long stay

時，天主竟然給了我照顧小孫成為全職阿嬤的新任務。回想起來，這都是聖神依天主旨意的推動。這讓我不由得想到若望福音所說的：「你們應該由上而生。風隨意向那裏吹，你聽到風的響聲，卻



不知道風從那裏來，往那裏去：凡由聖神而生的就是這樣。」（若 3:8）天主的旨意就有如風一樣，我們不知它從哪裡來，要往哪裡去，但祂的安排對我們一定是最好的，最可信靠的。我相信只要我全心的信靠祂，隨著天主的旨意，去有風流動的地方，也就是時刻讓我們付出愛、付出關懷的地方，祂必然應許我們得到最豐富的生命，而這個世界也會變得更美麗。

信仰故事 生命見證

褚美紅

秋天來了，秋天是賞楓的好季節，楓葉漸漸的轉紅，慢慢的等待 整棵楓樹換上「新衣」。一葉落知天下秋，秋雨的滋潤，使新生命萌芽，再經過凜冽的嚴冬，讓生命猶如在曠野中歷練，並在熬煉過程中 蛻變成長。

五年前的一個秋天的夜晚，愛我的父親離開了我。父親是傳統信仰的粉絲，從未用真理教導我信仰概念，我從小只看著父親跟著節慶（拜 Y 拜），根本不知道他心中的神是誰，只懂得有拜有保佑。當年父親在半夜離開，深夜裡被送往殯儀館冰放，然而我最熟悉的拜拜儀式，竟使我在儀式中昏倒了，而且內心滿是恐懼，非常害怕看到 殯儀館內的已亡者，包括我的父親在內。渴慕真理的人是有福的，在父親離開後的第三天，我雖然還未領洗，竟然就直奔銀樓店，買了一條真金的十字架項鍊，一直佩戴到今天。常聽人說「信耶穌能得永生」，所以從那年起，我就重新反思我的信仰，且告訴自己不要害怕死亡。



二年後（三年前），先生的親舅舅離開了人世，我參與了人生第一次彌撒（追思彌撒），彌撒禮儀深深地改變了我，這與傳統道教的儀式差異甚大，第一次參與彌撒讓我終身難忘：彼此互祝「平安」禮，大夥兒一起唱聖歌，聽神父講道，我才感受到如果有（友）愛，就一點都不會害怕。真金總是不怕火鍊，一條金項鍊父愛給，一切安排皆天父恩寵，那年的我，正式成為基督徒，慢慢學習信仰真理，茁壯心靈。萌芽的成長過程中總會有「挑戰」，能挑戰成功才是蛻變的開始。玉山是台灣第一高峰，有百岳至尊，聖山之優美，壯觀的雲海。是台灣的象徵，是布農族和鄒族的聖山，人人皆以能登一次玉山為榮。憑毅力我和家人克服了不適的身體狀況（高山症），每走 3 步便氣喘如牛，一家人堅持不懈的勇氣，讓我們一步一腳印地完成了登頂聖山的挑戰。跟隨不屈不撓的精神，深刻體會到：生命誠可貴，（愛）情價更高。我從父親離開的掙扎和爬聖山的挑戰中領悟到，成長中的信仰會讓人邁入一個嶄新的挑戰階段，然後再等待另一個新的掙

扎（學習）景況的出現。唯有在這兩極之中做掙扎，我們才會（也必須）全然倚靠祂，才能走在祂為我們安排的道路上。

在基督信仰中，真理的教導是：「天主是愛」人必須以愛來生活，達到生命的目的。「愛」是尊重每個人生命的尊嚴和價值，以及每個人的獨立和自主性。信仰知識來自聖經，凡受天主默感所寫的聖經，是為教訓、為督責、為矯正、為教導人學正義的一本好書。內心渴望想要知道，天主和我是什麼關係？天主聖言到底又能夠給我什麼能力？我更不想要和我已逝的父親一樣，讓自己的信仰停滯。疫情期間感謝慕道班的老師（韓開元）每週分享他的查經與讀經心得資料，鼓勵我查經時要專注於提醒自己的心神配合，追求（真理的共識），就能領會基督信仰的福音。新冠病毒會使人焦慮、忽視靈修生活，捨棄當「學習者」而原地踏步。這期間我和先生還報名門徒班的課程，研讀聖經上課一年，我們的生命就是被「天主」安置於這樣的「張力」之中不斷學習。那時我和先生看聖經時不是睡著就是看不懂，所以天主賜恩寵給我倆去參加「門徒班」。學員中有神父（何萬福）和瑪爾大修會兩位（胡、黃）修女，我們和他們成為同班同學，因而看見了生命的曙光及道路，才知道基督徒的神貧生命和他人的生命有所不同。



那年過了難忘之秋，迎來一個嶄新的堅強世界，堅持不是因為有了希望才堅持，而是因為堅持了才有希望，心中存有希望，也會有溫暖的冬天。對信仰而言，生命是一種考驗、一種進取、也是一種享受。人生，總會遇到困難挫折、會有悲歡離合，但只要勇敢面對，通過嚴峻考驗，就會收穫美好。

感謝讚美主！

愛是信仰家庭的原動力

郭柏伸

主內兄姐您們好，主佑平安！

50年來跟著父親生活在傳統道教信仰的家庭中。在孩童時期，因為媽媽是天主教友，還常帶我進教堂，但是過了青少時期後，我就很少再進教堂了。太太全家人更都是道教家庭的信仰。

五年前，參加了舅舅的告別式彌撒之後，太太突然說她要領洗。太太領洗前，我曾寫 line 問孫志青神父：「我信奉道教，太太信奉天主教，將來我倆到另一個世界時，宗教不同的夫妻還能相見嗎？不是天主教的我也能到天主那邊嗎？」孫神父說：「你願意陪太太一起聽道理，已是很了不起了，不要想太多，天主一定會報答你的好心。」

太太領洗之後，還未領洗的我依然每次陪伴太太繼續上慕道課，望彌撒時看著太太領聖體，又激起我在孩童時期望著大人領聖體時，自己也很想領聖體的渴望，不自覺的鼻酸起來；但心中掛礙著當時父親仍守著傳統的道教習俗，需要作兒子的我來陪伴，所以對領洗這事就猶豫難決。直到三年前，就是我五十知天命的那年，我突然受到聖母的感召，哭紅了雙眼，意志堅決的要領洗，像是往厄瑪烏去的門徒克羅帕與主耶穌相遇的過程一般，他好像是恍然大悟知道了什麼，急迫的想要趕回耶路撒冷。從耶穌跟隨他的門徒說：「你跟隨我罷！任憑死人去埋葬他們的死人！」（瑪 8:22）這句話，我感受到「正確的信仰不容錯過」。由厄瑪烏緩慢過程與困難認出，如果沒有主的提示、沒有祂開眼，我也很難認出和明白；感謝天主打開了我被蒙閉了 50 年的雙眼，奧秘新生命於焉「開始」！韓老師說：「如果我們捨棄了正確的信仰（不是虛幻的）那才是真正的悲劇！」。我也就是在那一天感謝聖神的催迫下，心中想道：「我必須趕快領洗，這樣年已 80 歲的父親也才有希望成為基督徒」。



我領洗後不久，與太太為強迫鼓勵自己更深讀聖經，一同報名參加了門徒班 10 個月的課程，感謝天主！雖受疫情

和生活中點滴影響，仍能全勤結業。之後和太太也一起參加了進階「非常務聖體服務員」，課程中潘神父說：「我們都被邀請，藉由聖事的實行而經歷這生命的轉化過程。聖事召喚我們去體會到基督在我們生命中的臨在，並讓我們的生命獲得改變。」

天主聖言是信實的，未曾改變，如何快速的從祂的默示恩典中，體認和明白祂的旨意？是否該時時刻刻的崇敬祂、感謝祂給我們的一切、和祂無限的愛？祂那麼的愛我們，甘心用祂的生命和手足被刺穿的劇痛，以及聖母媽媽望著愛兒受難的悲痛，換取我們重獲新生命，得到新的自由。自由新生命意謂著「天主的愛、父愛的包容」，應把「愛」耶穌的心，像花粉般的傳播，把「福音」和「愛」分享帶給所有的人，學習基督是愛，和能立志做到一切包容，像個「小基督」。

從《出谷紀》的記載，天主建立以色列子民獻於上主的逾越節祭，將他們由埃及救出，並帶領他們一步一步的邁向應許的福地，是預示著要以今日基督建立的淨化（聖洗）和感恩（聖體）聖事來實現普世的救贖。

為此，必須用心領會怎樣才能與耶穌基督更加親密。在敬畏中，藉由天主賜予我們能力智慧，在愛中寬仁的把天主賜給的救恩，傳遞分享給所有接觸過的人，讓他們也能同享天主的愛和恩惠，渴望每一個人都能如克羅帕一樣與主相遇和共融，為求光榮天主！

領洗之後我有一個心願，四年來天天祈求天主讓年已過 84 的父親也能快快領洗，好能一起感受到天主的愛，獲得永生幸福。我內心深處堅信依靠天主，只要祈求、祂願意就必成就。這期間雖然幾經波折，心硬的父親終於在聖神的感召下，在今年 2 月受洗了。感謝讚美天主！

是的，天父用愛來滿全我們。那我們又該如何才能滿全祂所賜的恩寵呢？我天天慎思如何用成義的精神來光榮天主。漸漸自己領會出用「意志」加「信德」與天主談心，一步一腳印的感激，每一微步都是祂所賜予，時時刻刻的感覺和享受這每一步信仰之路。「理志」也是天主給的智慧，依靠聖神用毫不動搖的「意志」來把「理志」提升，全然交託給天主。

謝謝大家！我是褚美紅的先生，台北八德路聖若瑟天主堂（主曆 2020 年 6 月 27 日領洗）的教友，很榮幸加入和大家一起分享我領洗後信仰生活的故事體驗，感謝讚美天主！天主保佑！

點點名

慕道班小記事

我終於出現在我們的群組搗蛋了…我很少在群組上面留言！只要一留言就是「路路長」。昨天星期二，本堂區生活的聖言線上分享，由於大家都還沒上線，我就與組長先聊聊天，組長問了個問題，她最近收到一位還未接受信仰的姊妹提問：「領洗和不領洗有什麼不同？」我回答：「有太多可以回答的，您自己覺得有什麼不同呢？這幾年當中，由於您的服務，和之前您身體不適的時候那份心情，都是一份最好的分享。」

聖神的風又燃起我沉靜許久，幾乎快要窒息的心火，半夜不睡覺，跑來線上搗蛋。詢問著每一位聖言分享會的弟兄姊妹，這個群組雖然屬於我們耶穌聖心堂的慕道班，但參與的卻是來自各地的人們。多年來我們也像是一家人，為什麼叫一家人？因為當天主點點名的時候，我就會拖他們下水。由於各位兄姐基於愛天主，總是會擔待，今天就是我的半夜不睡覺的騷擾！我還開心得很，因聖神的風，我感受到被他們的愛滋潤著。

天主的敲敲門，有時我不太會立馬開門，拖著拖著，賴皮著，雖然我也逃不到哪裡去，但是人的惰性慢慢地磨光開門的嚮往。

那天本堂區基督活力支團有信仰分享，雖然我不是基督活力員，還好我的活力尚且還可，在吃點心聊天的時候，康宜姐在我的詢問下，我以為她是基督活力員，她告訴我，她並不是，但是她一直以來都是非常的有活力，我相信她絕對是熱情如火。

信仰分享不論是聽到的，是口述，或者是筆論，相信天主正帶著祂的愛，讓我們在聽見與看見的時候，心感及身受。

天主愛的滋潤，愛的醫治，在那刻觸動的每一個人的心靈，邀請著我們、提醒著我們，信從祂的人，跟隨祂的人，愛慕祂的人，有福。

為了要趕快把這份「有福」繼續的如活水般的滋養與傳遞，我就去敲各位兄姐的 Line 的門，還好大家沒有鎖門。我敲得很用力喔！因為我留下「寫功課、功課」。

組長分享給我的問題，在這裡分享給大家，至於提問：「沒領洗與領洗有什麼不一樣？」當然我必須先回答我的說法：「領了洗，你會知道有位

天主會保護你，會愛你，會陪著你，會幫助你，會天天同你在一起直到今世的終結，而你的生命將享受永恆的喜樂。」在這裡也希望弟兄姊妹們也來回應這個問題：你們覺得領了洗後，你們和以前到底有什麼不一樣？有了信仰的我們有什麼不一樣？讓我們一起來回覆一位姐妹的問題。

功課、功課喔…

我回覆的非常短，這樣才能激起更多的熱情。馬上就有韓大哥回應，而韓媽媽的口述，也藉由韓大哥的轉載，讓我感受到聖神的風，這次可不是輕輕的吹，而且一下來了兩篇文章。也有人簡短的回應，組長可能被我逼迫到，本來應該要睡她羅馬時間的美容覺，不得不也繳了功課。

非常感謝大家熱烈的支持，因為我還是會繼續地緊迫盯人，應該說天主點點名，因為我們群組的每一位陪伴者都是可愛的，我們身在這個「地球」的各處，但是天主把我們放在一起。

我只是想要整理一篇我們這一個群組對領洗前、後不同的感想。知道這當中也有是 baby 時候受洗的，邀請留言讓我知道在這一個月當中是否也有不同的感動？

果真…聖神的風吹到每一個人的心靈當中！

期待將在八月份完整的登出我們的功課，天主點點名，而且祂還給予我們文章的題目，我自己拭目以待，享受聖神的風吹拂，把「有福」分享給彼此。





黑夜裡的光

多麗

從去年開始的祈禱，主耶穌以與過往不同的方式帶我去走走了，我不知道祂會帶我去哪裡？當我眼睛閉起來，就進入了某一聖經章節的故事。今天帶我去哪玩？成了我偶爾偷懶悠閑、開溜的時光！

記得那一天，有一小小空間，所謂的有空也只是那短短的五分鐘。終於可以坐下來。這一個搖搖椅一點都不舒服，拖著疲憊的身軀，詢問主耶穌，今天帶我去哪玩？當我的眼睛閉起來，我看到，祂帶着我走著，四處是黑暗的，寂靜的，有風，但風中有一股味道，風中又有一種潮濕的感覺。聽到了奇妙的聲音，是浪在海岸邊的聲音，我鬆開了祂原本牽著我的手，祂已走得比我快兩步了，我此刻的好奇心在四處張望在尋找著什麼？想著到底是什麼地方？我跟祂差了四步的距離了，祂轉過來督促我，快點跟上來。祂再次牽住了我的手，叫我看。我東張西望的看，卻是暗濛濛、黑濛濛的，什麼都沒看到啊！祂叫我往前走，督促我小心一點，我就真的一直往前走。發現有一些小小的岩石坡度，我正努力想要往上爬，回頭看祂。奇怪祂怎麼站在那裡揮著手叫我繼續往前？我爬了兩步上去了，感覺到風好大，一陣冷颼颼的。沒下雨呀，可是怎麼會有濕淋淋的感覺？我的手、我的腳觸碰到的岩石全部都濕答答的，這到底是什麼地方呢？突然，在這黑漆漆的四周，我似乎感覺到了什麼，好奇怪！天上的月亮一點都不皎潔明亮，反而是非常的黯淡；但我隱約的感覺到有一個好大的嘴巴開著。天呀！裡面走出來一個人，他一直往前走，他的手一直是放在眼前在揉眼睛，感覺他是在哭泣，而且越哭越大聲。我追著他，他越走越快，理都不理我，我往右看著遠處的主耶穌，祂叫我跟著他走，叫我快點去追他。我在想我這麼小，怎麼追得上他，而我的手中怎麼有了一個燈籠？我提著燈籠追著那個不理我的人。而整個地上濕答答的，空氣當中也濕答答的，那個人到底是

誰？為什麼一直在邊走邊哭，我則在那裡一直叫著他，嗨！嗨！他只顧著哭，我邊喊著他，邊看右邊的主耶穌，祂只是一直揮著手叫我跟著他。我覺得莫名其妙，禰怎麼不來呢？為什麼我的手上多出了一個燈籠？為什麼我提著燈籠呢？追著一個不理我還一直哭的人？主耶穌告訴我，他是 Jonah。噢！那個愛哭鬼…那個被大鯨魚吃掉了的 Jonah。原來剛剛那個黑暗中模糊的大嘴巴是大鯨魚呀！心裡正要抱怨，此刻的我快要追不上他了，怎麼一直在哭呢？真的是愛哭鬼！（我看過一本書說；Jonah 是一個愛哭鬼，因為天主叫他做事情他都拒絕。而耶肋米亞也一樣，天主叫他做事情他也拒絕。）

我問耶穌為什麼我提著燈籠呢？主耶穌回答我，你覺得他一個人住在鯨魚的肚子裡面三天三夜，在一片黑暗當中，他現在還看得到「路」嗎？而且現在四處是昏暗的。哦！我腦袋瓜停頓、想了一下，說的也是喔！（我回答。）路及光的啟發，我這在心中有了一段話，「在黑暗中需要有光來引導」，祂用這個方式帶我「今天去哪玩？」我進入了聖經的故事。這不止是聖經的故事，而是在告訴我教導我，當一個人在黑暗中，悲傷中，他、她，包括我都需要「有光」，而這個光可以是，你、我、他。要學習成為一個安慰他人的人，我們需要有光。要學習成為一個安慰他人的人，我們還需要借光。也要努力成為一個安慰自己的人，因為光在黑暗中照耀了。在這一個人小故事當中，雖然我提著一盞小燈籠，好耶穌也是教導我，不論我們自己以為多麼的渺小，我們都能夠成為「引路人」，意即「陪伴人」。

不論我們此刻是悲傷，或者正遭受困難，我們手上提著的小小燈籠，也足以成為安慰。而喜樂的、充滿的、有愛的人更能將愛分享給彼此，因為此刻天主與我們同在。

那天主的光是那麼燦爛的，明亮的，是能夠刺透人心靈，穿透過去，使人靈，精神，意志，都蒙受益處得著醫治及釋放，人們的心靈時而處於黑暗，不論是否有意識到自己現在心靈、精神的狀況，懇請聖神的神光充滿及溫暖那在黑暗中及悲傷中的人們。其實在領洗的第四年，我的心靈就突然黯淡了，就像那月光一點都不皎潔明亮。想起曾經祈禱時總是充滿著渴望，期盼，感官消失了，停止了。在祈禱內享受那主耶穌臨在的神慰，已早早不再吸引我了。不再被神慰吸引，因為我主動離開神慰。天主以不同的方式繼續的帶領我，離開感官的享受，願學習在信望愛內的豐富。我相信信仰這麼多年了，不管上山、下山多少次，爬上去或滾下來，帶來的總會是更多的堅定。

我不主動尋求神慰，聖神會在精神及理智上教導我們更多，讀書入不了心，鹹魚也翻不了身，祂總以出其不意的方式讓我驚嘆！在聖經的故事當中給我帶來驚喜，我則分享給親近的姐妹們，祂用了這一招帶我出去（玩……），我說因為我是腦袋瓜過動兒，把以往的神視，圖像，靜觀，默觀主動的全跳躍過去了。不管祂今天帶我去哪裡玩？這裡面有太多我不知道的學習。但是遊玩的過程真的有許多的驚奇，原來每一個聖經的故事裡面都有許多活生生的應該說是黑夜裡的光，每一個故事都有我從字面上發現不到的故事，每一個故事都有我在閱讀的時候發現不到的祝福。

另一則故事，某天一樣的又坐在那張不舒服的搖椅上，主耶穌今天帶我去哪玩？眼睛還沒閉起來就覺得四處非常的吵鬧，怎麼感覺人好多，大家七嘴八舌的，到底在講什麼？在做什麼？還是發現了什麼？噢，有人在指揮交通嗎？不是的。那怎麼有這麼多人，全部坐在草地上呢？我可忙得不可開交，我在收拾東西，我把餅及魚收拾在籃筐裡面。有一個人我並不認識他，我也不確定他到底認不認識我，他只是囑咐著我收好別浪費了。我發現我的肩上有兩條好粗，好粗的麻繩，我正拖著竹籃子，覺得好重啊！怎麼這麼重？怎麼越來越重？無奈地只能將目光轉移看著耶穌！這是什麼啦？祂說這就是五餅二魚的故事。我傻傻的看了祂一眼。真的很重，拖都拖不動，禰這不會是虐待童工吧！「有這麼大隻的童工嗎？」聖言成了血肉，這不只是字面上的意思，這不是文字而已，這不是你說我看、你說我聽，我說你信不信？每一個故事都給我帶來啼笑皆非的溫暖，我笑我自己傻，其實這樣也開心啦！這樣的方式一點都不嚴肅，我再也不能夠主動了，被動的方式，就不需要那麼戰戰兢兢地，是怎麼樣？會怎麼樣？該怎麼樣？反正就這麼辦吧！天主有祂的方式教導我們這些小童工，暫時不再爬樓梯，爬著膝蓋有點痛，可能還有點磨破皮，但是我也不擔心，因為，為我上藥的是主耶穌。

哀慟的人是有福的！為災難，為悲傷，為戰爭，為迫害，為生病的人祈禱。祂是世界的光，光已經進入了世界，願我們提著光，並帶給每一個需要的人們。

我的媽媽

沈媛宜



我的媽媽曹娥，就學時的名字是曹潤貞，廣東番禺人。當年外婆是填房，婚後不久，懷胎六個月就失去了丈夫，所以媽媽生下來就是遺腹子。因為舅舅長媽媽二十歲，從此就由他照顧外婆和媽媽。據說媽媽小時候也蠻任性頑皮的，曾經非要踩在堆起來的竹竿上玩，後來隨著竹竿滾動摔下來，把腿摔斷了！被帶去接骨，復原後仍有一點點長短不齊，不過我從來看不出她走路時有長短腳的問題。舅舅往來於上海和香港兩地做生意，最終決定把全家安定在上海。媽媽在上海上學，也學會講上海話。日軍侵華，舅舅往香港買辦貨物的時候，上海淪陷了，無法返回上海，一家老弱婦孺困在上海，生活頓時出了問題。為了維持生計，外婆和媽媽都得出去工作，媽媽的學生生涯從此中斷！媽媽被送去一個座落在外國租借區的富有家庭當童工，只有週末才能回家和家人團聚。好不容易熬到抗戰勝利，外婆才能舉家搬回香港。舅舅在香港做組裝電燈泡的生意，全家人都投入幫忙。那時媽媽的身體非常虛弱，時常生病。有一次病了好久，看了許多醫生都好不了，最後她的一個表姐帶她去天主教堂，讓她去祈禱！媽媽不會祈禱，只會說：「上主，如果祢保佑我，讓我康復，我將回來領洗。」後來她真的康復了，也正式成為天主教教友。

因著爸爸大學同學太太做的媒，媽媽和她的兩位女友，一起坐船，航行了三天，從香港來到台灣和爸爸結婚，爸爸也因此領洗成為教友。媽媽後來看到「越南新娘」的稱呼時，跟我戲稱，她們三個渡海來台結婚的女生

應算是「香港新娘」。在我三個月大的時候，我們搬到了爸爸服務單位的大坪林宿舍，從此我們開始去大坪林天主堂（那時候新堂還沒有蓋好）望彌撒！在一個教堂的慶祝活動中，爸爸給我喝甜的熱茶，把我的嘴燙傷了，他因此被媽媽責備了許久。我們家三個孩子，就是這樣在聖三堂參加道理班，初領聖體，之後加入青年會，一路的成長。媽媽先是參加了聖母軍，後來也和爸爸一起參加基督活力運動成為活力員。我時常聽到他們的對話就是要去哪裡



辦班、講課、安排獻神花等。也常聽媽媽提到去探訪教友，在聖堂插花奉獻。媽媽參加聖母軍，給了我幾個很深刻的印象。她去拜訪教友，從來不會害怕吃閉門羹！加上活力員的活力，她很努力地邀請鄰居和非教友來聖堂聽講座，而且不厭其煩的一再邀請！在聖堂看到來訪的神父，修士或新來的教友，一定會去招呼他們，讓他們不覺陌生。她的一位好姐妹因為要回大陸養老，但念著一位全身癱瘓住在安養院的年輕人，就交代媽媽，代她定期去探訪這位年輕人，從此媽媽每個月都必定去探訪他。當她發現這

位年輕人沒有可使用的零用錢時，她就邀請好幾位教友，還有剪頭髮的阿姨及洗頭髮的小姐，捐些錢幫助這位年輕人。每次要去探望之前，她會先問他們願不願意支持這個年輕人，然後她把收到的捐款，再加上一些點心帶去看望他。這位年輕人對媽媽說，如果不是因為她固定來看望他，他是不会有毅力活下去的。她沒有間斷地定期去看望這位年輕人，直到他回歸天鄉。媽媽每天固定望彌撒，六點四十分早課和七點的彌撒已經變成她的日常。彌撒後，念聖母軍軍券，玫瑰經和慈悲串經後，去菜市場買菜，然後才回家吃早餐，開始一天其他的事情。每個星期五開聖母軍會議，她必定參加，直到她八十九歲後才偶爾缺席。第二年，新冠疫情爆發後，她才全部停止。對於基督活力運動，只要有機會去服務，她一定願意去。後來年紀大了，即使不是全程服務，她也盡可能地參與。2000年，我在達拉斯參加北美第七屆基督活力運動實習班，她聽了非常的高興，在台灣收集了一大堆送給我的神花，並親自來這邊參加服務。



2020年，媽媽被診斷出罹患肝癌，必須開刀。感謝天主賜與的恩寵，手術非常順利，腫瘤割除之後也不需要再做化療或放療。我們很慶幸能在2019年年底，全家為她提前慶祝90歲大壽。聖三堂的神父和教友們在彌撒當中，也給予特別的祝福。她那天非常的開心，還願意戴上一頂玩具的公主皇冠頭飾和一串很大的生日項鍊！2022年，我忽然想到我已經30年沒有回台灣過年了，我想安

排一次回去過年，好讓大家熱鬧一點。2023年九月底回台灣的時候，媽媽臥床的時候居多，但是她仍然偶爾跟我們出去吃飯，也可以起床坐在沙發上吃東西。從年初，因為柏神父的安排，蘇弟兄每週四早上，不論晴雨，一定為媽媽送聖體，保持她的靈糧不間斷！2023年有許多達拉斯的教友們

回台灣，陸陸續續地都特別去探望媽媽，李若望主教也由范迪安排而前往。每一位的探望都帶給她很多、很多的溫暖，也帶給我們全家非常大的祝福。香港的表哥和女兒，四表姊夫婦也分別來台探視。大弟夫婦在聖誕節的時候也從美國返台去陪伴和照顧她。她那時不喜歡回床睡覺，總要坐在沙發躺椅上，似乎是想陪伴他們久一點。



今年一月開始，她常常昏睡不醒，也越來越不願進食，身體十分虛弱無力。我二月初回家，她大部分時間都在昏睡，好在每天都還會醒來，我們會跟她說說話。我們全家人也聚在一起祭祖和吃年夜飯團圓。在香港的四表姐和表姐夫也特地再來探望她。我每天坐在她的床邊陪她一起念玫瑰經。



我先把她的手提起來，幫忙她畫十字聖號；念到「及聖神」的時候，她有時候會有反應，會自己去畫左邊。之後，我就把念珠放在她手裡，告訴她我們現在開始念哪一個奧蹟。每日在念玫瑰經的時候，在一開始和每一端奧蹟前，我都會想到不同的意向，將其放入祈禱中。在痛苦的奧蹟中，我把媽媽臥床的辛苦，和這段最後的人生路程，全部都奉獻給主耶穌，藉此陪伴主走苦路。每一端，我也請求聖母媽媽代這位老聖母軍祈禱，並帶領她。念歡喜奧蹟時，第一端聖母領報，我想到媽媽也領報懷胎三個孩子。第二端聖母訪親，讓

懷念與感恩

我想到我像聖母般回家探訪母親。第三端主耶穌誕生，讓我想到了我們三姐弟的出生，領洗和我們自己子女的出生。最開始，每當我念玫瑰經的時候，媽媽都有很多的反應，她的嘴不停地動，眼睛也不停地在眨，雖然她閉著眼，我還是可以感覺到她真的是在同我一起念經。

我曾和孩子分享，我很感傷這一輩子一直都沒有辦法開口跟媽媽說「愛妳」。去年十月初要回美國的那天早上，我見她熟睡，「我愛妳」三個字雖已到嘴邊，但是我仍然只有為她在額頭劃十字祝福，話沒說出口。在一次



祈禱中，我和主耶穌談到這個問題，祂告訴我，下一次當我想說的時候就先做一個祈禱，祂會陪我一起說。二月再度回家時，依照主耶穌的教導，我竟然真的說了好幾次！我也可以如親吻孩子般的親吻媽媽！我同時告訴她，我們每個人都愛她，我相信她都聽見了。一開始我餵她喝水，有時候她會噎到，我就把她扶起來拍她的背，像拍孩子一樣的哄她。後來我甚至懷疑，她每次喝水時，是不是故意在的第一口就馬上噎到，好讓我做這個動作來疼愛她？只要見她醒來，我就進去房間跟她打招呼。好幾次我進去時，她

才剛剛醒來，就張開眼睛，我問她，在想什麼？她說：「我在想你！」啊！非常、非常的感恩能聽到媽媽對我說愛的話語。在我要離開她，返回達拉斯的清晨，想不到她也醒來了，而且清清楚楚地跟我說：「妳要回去了嗎？」

我回答：「對啊！我等一下就要坐飛機回去了。」然後告訴她，「妳要記得喔，我們都很疼愛妳！」接著談到「小弟和昌雲都非常的能幹，而且很愛妳，他們都會好好照顧妳，妳放心！」然後提醒她，要記得爸爸臨終之前最後對她說的話：「不要慌！」我繼續說，「如果事情發生了，妳要記得跟著聖母走！」當我說這些話時，她已經把眼睛閉起來了。我就跟她說再見，然後由弟弟他們過來接手陪伴她。



回到達拉斯後的第二天，一個星期三，在祈禱中，我收到的是一個讓我的心揪在一起的心痛的感動。我一直不斷地哭泣，並感到主耶穌親自擁抱我，給我安慰。然後我告訴主，我很對不起祂！因為祂曾經告訴我不用擔心媽媽臨終告解這件事情，而我還是在回台灣的時候去請教聖堂的神父。神父說，如果媽媽清醒了，趕快通知他，他可以立刻去；但是終究媽媽太虛弱了，醒來的時間只有一兩分鐘而已，所以行不通！我對主說：「很對不起，沒有信賴祢的話。」祂對我說：「我們會接她回家。」那天是二月十四日，聖灰瞻禮。我心中念著主說的「我們」，應該是聖家的三位吧？回美後四天，媽媽離開人世。那天是星期六，下午一點三十五分。後來想到星期六不正是聖母的日子嗎？聖母親自來把這位老聖母軍接回去了！多麼感恩，多麼大的恩賜！

媽媽一輩子進堂，望彌撒，念經，做好服務，並不是為了要求什麼，而是她發自內心的信仰，願意這樣融入在生活中。我看到的是，當你願意為主付出的時候，祂會加給你三十倍、六十倍、乃至百倍的賞報！

從信德開始的家

沈安行



我母親曾告訴我一個小時候的故事，我在台大醫院出生後，我父親去看我媽，在上洗手間時看到了一隻蝙蝠，我父親就興沖沖地告訴我媽媽說：「我們就叫這孩子阿福，好嗎？」我母親說你才阿福吧…。

因此我錯失了當蝙蝠俠的機會了！

我們家中一直看起來就是中國傳統的男主外、女主內的家庭，但是我們也知道，人的一切外在行為其實是由內心指導的，我們家其實一切事都是我母親主導的，由上面的小故事可以知道。信仰更是如此，我們的信仰都是由我母親為起點。

我母親隻身由香港來到台灣時，台灣還在風雨飄搖中，她就如「信仰之父」亞巴郎一樣，懷著信德就來到人生地不熟的地方。她在與我父親交往時，首先第一個條件就是他一定要領洗，也許就是聖神的光照，我父親沒有任何猶



豫就成為了教友。之後我們每一個孩子也都領洗成為教友，我們家每一個孫子也都是教友，我母親在家庭福傳做到百分之百的成功。

前幾天我看到聖經《瑪竇福音》四章 18-19：「耶穌沿加里肋亞海行走時，看見了兩個兄弟：稱為伯多祿的西滿，和他的

兄弟安德肋，在海裏撒網，他們原是漁夫。他就對他們說：『來，跟從我！我要使你們成為漁人的漁夫。』」門徒們在日常中仍是漁夫的角色，但是卻做著不那麼日常的工作，他們開始福傳建立教會。我母親就是以她家庭



主婦的角色相夫教子，但是在這平凡的角色中做不平凡的福傳工作。如果說領洗進入教會就是獲得救恩，那麼我母親在自己的家庭及教會的聖母軍、活力運動中，給予了許多人得救的恩寵。

我母親做了一個天主的好僕人，在她一生中出色的完成了天主給予的角色，必定會如同聖經中耶穌告訴我們的：「主人對他說：好！善良忠信的僕人！你既在少許事上忠信，我必委派你管理許多大事：



進入你主人的福樂罷！」

沈媽媽的金十字

王念祖

每月第三個主日的下午，是堂區的基督活力員召開「勵志會」的時間。集會開始時，我們都會興高采烈地歡唱〈多采多姿〉這首「準會歌」。但是今年二月的勵志會開始時，我們卻唱了一首在雄壯中帶著一絲感傷的〈金十字〉，向前一天才在台灣過世的資深活力員，我們敬愛的沈媽媽（媛宜的母親）致敬。

金十字掛在胸前，主衛士莫再等閒，主的兒女豪氣萬千。

在美、加地區，每次「華語基督活力運動」辦班時都會有受過三天「實習班」陶成，得到「金十字」標記的「活力員」從各地趕來為當屆的「實習員」服務。公元 2000 年，我們堂區主辦的「北美華語第七屆基督活力運動實習班」有「五對母女」參加，一時傳為佳話。其中袁姊與袁媽媽，以及佳綺與母親淑芬姊是「同窗」實習；麗璟與陳媽媽，以及靜玲與王媽媽，是活力員女兒來服務實習員媽媽，而從台灣趕來的沈媽媽，卻是活力員媽媽來服務實習員女兒。



活動期間，沈媽媽因為身體的緣故，不方便像其他服務員一樣住宿在營區。我因為奉派每日接送她往返住家及營區，而有幸與她有更多接觸。雖然我是個不擅人際關係，尤其怕與長輩相處應對的宅男，但沈媽媽的

虔誠熱心與親和健談，讓我本來擔心在來回近一小時路程中的尷尬都消失無蹤。

在交談中，我認識到沈媽媽與沈伯伯都是熱心福傳與教會事工的資深前輩活力員。當時我領洗不到六年，活力員的資歷不滿五年，沈媽媽如數

家珍地向我講述台灣教會發展過程中的艱辛與趣事，也在談笑風生中讓我更真實地感受到多位我仰慕已久的神長的風範。

後來我回台灣去拜訪沈媽媽時，她非常熱情地堅持要請我們吃飯，她也曾到我內弟家去探望我岳母。雖然我與沈媽媽相處的機會不多，但在我記憶中，她總是一位笑容可掬，令人敬愛的長輩。

金十字掛在胸前，有一天召喚來臨，安息的人豪氣萬千。

去年十月返台時，我有幸跟隨從台南專程到台北的若望主教以及多位教友一起去探望沈媽媽。年事已過九旬的沈媽媽十分孱弱，大部分時間都在睡眠，但是感謝主，我們到達她家時，適逢她清醒的短暫時刻。主教為她祈禱及降福時，她的手無力地微微顫動，想要抬起來畫十字聖號。我握著她的手跟她講話時，雖然她的記憶力已經大幅衰退，言詞也不太能清楚地表達，但不難看出，她仍然很努力地想要親切地招呼大家。躺臥床上，睽違多年的沈媽媽，仍是我記憶中那位可親可愛的長者。

聽了媛宜在沈媽媽的追思彌撒中的分享（見本期第 25 頁〈我的媽媽〉），讓我十分感動。平素我最害怕向人開口「推銷」信仰，邀請別人來參加教會活動，或招呼接待來到教堂的陌生人。但在我心目中個子嬌小無力的沈媽媽，原來竟是一位具有如此強大活力的活力員與滿懷愛心的聖母軍，她能夠不厭其煩，從不害怕被人拒絕，努力地邀請鄰居和非教友來認識我們的信仰，並對陌生的新來教友，主動伸出友誼之手；尤有甚者，沈媽媽忠人之託，長期探訪、照顧一位住在安養院，全身癱瘓的年輕人，直到他過世。我相信，沈媽媽信德的力量是來自於她數十年來每日望彌撒、念玫瑰經等等的持續澆灌所結出的果實！

聽到媛宜分享在沈媽媽生命的最後階段，每天在她額頭上畫十字聖號，陪她一起念玫瑰經，讓我更堅定了一個我常有的，但未必符合教會教導的想法：很多老年人到了生命末期，意識及記憶都不清楚，大部分時間都是在昏睡中度過，但那也是他們靈魂淨化的時期，因為他們在很大的程度上已經回到純淨的孩童的心靈了，連意識上的犯罪都不可能。

在媛宜的文章中，我看到沈媽媽九十歲生日壽宴的照片（見本期第 27 頁），她頭上戴著一個玩具的公主皇冠，而背景壁紙上的花正好就在她頭冠的上方。這個畫面讓我覺得好美，因為我想到媛宜曾說過，從那時之後，

媽媽的記憶就開始明顯地衰退；這豈不預示了天主的安排，要讓她開始淨化她的靈魂嗎？今天，沈媽媽已贏得了「不朽的花冠」（格前 9:25）！我喜歡有位聖人說的：「我如此地深愛主基督，我死後，一刻都不願停留，就要直奔天國，投入祂的懷抱！」

金十字掛在胸前，子繼父活力不減，好活力員豪氣萬千。

媛宜分享說：「媽媽先是參加了聖母軍，後來也和爸爸一起參加基督活力運動成為活力員。我時常聽到他們的對話就是去哪裡辦班，去講課，安排獻神花等。」正巧，最近我在整理舊檔案時，無意中看到 2013 年我寫給媛宜的弟弟、弟妹—安行夫婦的一封信，鼓勵他們參加基督活力運動。信中我提到：

休士頓的美華天主堂將要舉辦北美地區的第二十屆華語基督活力運動。這也是美華堂在去年成功的舉辦過一次後，今年發揮了最大的活力，再度挑起這個重責大任，令人欽佩。…如果可能的話，希望你們能來參加…也希望你們能鼓勵亞特蘭大華人天主教聯誼會的兄姊們一起來共襄盛舉！

安行的回函說：「活力運動和我們家是多年的關係了，我爸媽都在那服務了很久。我也常想也許有一天也會參加吧！」但是因為當時他們還有未成年的女兒需要照顧，無法成行，而我平日疏於與朋友聯絡，之後我也完全忘了此事。

今年因為計畫要去將在亞特蘭大舉行的「基督活力運動」服務，才得知安行在 2019 年參加活力運動後，受到感召，翌年開始接受終身執事的陶成，並於 2022 年在亞特蘭大主辦了一次基督活力運動，今年又再度挑起這個重責大任，籌辦北美華語第四十三屆基督活力運動！

〈金十字〉這首歌的最後一句，一直縈繞在我的心頭：

「金十字掛在胸前，配帶者已換新人，子繼父活力不減，好活力員豪氣萬千！」

愛是永不止息

麗達

🔔 沈曹娥姊妹回歸天家

感謝天主在今年 2024 年的 3 月 1 日（週五），我得以參加為媛宜姊妹的媽媽——主內沈曹娥姊妹在新店大坪林「聖三天主堂」舉行的殯葬彌撒。

由參與彌撒的衆多兄弟姊妹們、聖詠團員、聖母軍團員，修女及神父們，及諸多基督活力員的分享以及從特製的 power point 追憶中可以稍微審視沈媽媽 95 歲豐富的一生。媛宜和她大弟各自就 Power Point 分別回顧了沈媽媽的生平。自領洗入教後，沈媽媽就是一位很認真、把信仰融入生活中的天主教友。不論是經營婚姻、育兒、敦親睦鄰，服務堂區／慕道班，年度報佳音，及參與「聖母軍」，成為「基督活力員」，沈媽媽都盡心盡力，堅持不懈，直到 89 歲，都未曾停歇。

這位默默地愛主、愛家，柔順又堅毅的沈媽媽，身為女性雖在人生每階段之旅途中，有不同角色：妻子、家庭主婦、媽媽、祖母／外婆；但在她實際的生活中，卻隨時把主的光及愛，分施給需要的人。她對信仰的那份愛心、認真、虔敬、以及持之以恆，令人深深動容。



另外，媛宜姊妹亦分享了和沈媽媽「道愛」的珍貴心路歷程。媛宜在極短時間內，為了媽媽前後二度返台，先是 2 月初，為了接替還在全職工作又同時要照顧媽媽的弟弟和弟媳，使他們可得暫時休憩，媛宜很體貼地放下工作，特別休假返台陪伴媽媽。而第二次則是 2 月 25 日的緊急返台…。

媛宜於追思彌撒後分享：在深刻的祈禱中，感受到主耶穌溫柔、體貼、呵護的愛，一直陪伴著自己。身為沈家唯一的女兒，母女情深…面臨生死大關、真實的人性，實在不易割捨，但因主耶穌的臨在，令媛宜預先經驗到…雖然，即將和最親愛的媽媽於世間道永別，可是因為感受到耶穌的肩膀在一旁，隨時能讓媛宜安穩地靠著，一種內心信賴及平靜油然而生，而媛宜原先所一心掛念的病人傅油聖事，也都一切如願、平安且順利！

沈媽媽一生敬愛聖母媽媽，她是在 2 月 17 日教會紀念聖母忠僕會七位會祖之日回歸天家。

🔔 熱誠喜樂的堂區服務

4 月 1 日意外地在文萃中心門口「巧遇」蔡秀琴修女，真的好高興！因為蔡修女是「主顧傳教修女會」一員，平日都過團體生活，有各自工作及固定祈禱的時間。因為蔡修女和沈媛宜全家都熟識，是數十年的老朋友了，媛宜知道我有幸住入文萃中心，還特別託我，代她向蔡修女問候。為了對媛宜姊妹有所交待，我終於和蔡修女見面並合影「存証」。這位被臨



時「抓」到的，剛走出文萃中心大門的拍照者－吳嘉玲姊妹，是聖三天主堂聖母軍「天主寵愛之母」的創團人。

拍完照後，蔡修女 回憶起當年：沈伯母和另外一位「老」姊妹，她們兩位協助修女報佳音的點點滴滴，並說：那老姊妹和沈伯母有如連體嬰，永遠熱心、又喜樂地一起服務。而吳嘉玲姊妹也異口同聲分享，當年和沈媽媽及蔡修女共同為堂區服務時溫馨又開心的往事。

後記：感恩主所賜我的機緣，能夠實際參與沈媽媽的殯葬彌撒，見證她在聖三天主堂長期服務所結識的「老朋友們」及所結之果實；而巧遇蔡修女及教友，又親耳聽聞她倆真誠的分享，當年和沈媽媽一起服務有趣的種種，更加窺見到一位所謂「平凡」的「家庭主婦」，沈曹娥姊妹，卻因著愛及活出信仰的行動、虔敬及喜樂，她奉獻一生的「不平凡」，才真令人感動不已。



我在等風也等你—憶沈媽媽 勞開成

二月份剛過完舊曆年沒多久，沈媽媽結束了她塵世的旅程回到永恆的天家，那是個有風的地方，只有上主溫馨的和風及溫暖的胸膛，與我們共同期盼著主基督的再次來臨。

因著媛宜姊妹的緣故，在她來達拉斯探親時有幸結識，之後多有往來；更因為我媽媽的關係，兩位老人家年齡相近，信仰相同，交往更形密切；但讓我真正看到沈媽媽內心充滿的愛德及對晚輩的照顧，是從一次返台之旅開始。



攝於 2019 年十月，聖三堂主日彌撒後。

省些花費，與神父商量，租用聖言會自行保留樓層房間，設備稍微簡單但費用則更親民。

記得第一次住進去時，看到茶几上有一精美果籃，各式水果又鮮又大，內有鳳梨釋迦，是我頭次見到嚐到。原來沈媽媽前一天就預備好放在几上，那是媽媽獨有的愛心，她讓我們分享。在我們剛安頓妥當後，沈媽媽再次來到，以確定一切順利並帶領我們認識環境，之後特別帶我上十四樓小聖堂，第二天一早我就以彌撒開始了一天的行程。以後數次返臺暫住中信會館，都是陪著沈媽媽在聖堂展開一天的生活；其實在彌撒開始前她已經在

大概十七年前我們計劃了一次回台灣探親行程，可也為在台北臨時居處煩惱。地點要靠近木柵岳母家，交通便捷往來方便；沈媽媽知道後替我們安排了大坪林聖三堂邊的中信會館居住，更為了替我們節

聖堂唸了半小時早課，彌撒結束後還有公唸玫瑰經及慈悲串經。她日日如此、年年如是，數十年如一日，以信德和望德為生活的重心，以致近年雖身體漸趨衰老而無懼，愉悅的配合天主的安排。

我們在木柵的小屋整修完成，有了自己的落地地，不再需要借住中信會館，清晨和沈媽媽共同參與聖祭共唸玫瑰經的日子也告一段落。但每次回臺灣的第一個主日，都固定到大坪林聖三堂探望沈媽媽，彌撒結束後她也一定拉著我們攝影留念，再帶我們共進早餐。餐後送她回家休息，我們散步穿過聖堂附近的傳統市場，她似乎認識裡面所有的攤商，她會一一介紹哪家的魚蝦蔬果最新鮮，某攤肉品價格公道；就這樣信步而行，閒話家常，此情此景俱往矣！



2023年二月六日，我們去探望沈媽媽，她不但由沈睡中清醒竟也一眼就認出我們，還家常了幾句，令人驚喜。蘇開明弟兄來送聖體，我們一同恭聽聖訓也作了簡短祈禱。

沈媽媽的一生都是堂區的忠誠骨幹，她是充滿能量的基督活力員，是聖母軍團的英勇戰士，也從不畏懼向外人展現身為天主子女的光榮！

我永遠記得她第一次帶我上十四樓小聖堂後，在電梯口分手時說的那句「明天我等你」。沈媽媽自己在信仰的道路上勇敢前進，努力與主完全共融時，仍不忘提攜身邊遇見的人，期望能共同進步，而我是那最卑小的一個。借用一本書裡的集錦句，作為這篇小文的結語，「白茶清歡無別事，我在等風也等你；苦酒折柳今相離，無風無月也無你。」

猶達斯之吻

同窗

他還在說話的時候，看！那十二人中之一的猶達斯來了；同他一起的，還有許多帶著刀劍棍棒的群眾，是由司祭長和民間的長老派來的。那出賣耶穌的給了他們一個暗號說：「我口親誰，誰就是，你們拿住他。」猶達斯一來到耶穌跟前，就說：「辣彼，你好！」就口親了他。耶穌卻對他說：「朋友，你來做的事就做罷！」於是他們上前，向耶穌下手，拿住了他。有同耶穌在一起的一個人，伸手拔出他的劍，砍了大司祭的僕人一劍，削去了他的一個耳朵。（瑪 26:47-51）

猶達斯出賣耶穌的事件在四部福音書中都各有記載，是普羅大眾廣為熟知的聖經故事，講述猶達斯以親吻拉比的禮儀做為記號，讓猶太司祭長、長老、羅馬士兵認出耶穌，以致耶穌被捕受難。猶太人傳統的問候親吻本是表達友好尊敬的舉動，猶達斯的親吻卻暗藏著陷害的動機，因此，「猶達斯之吻」（kiss of Judas）成為背叛的代名詞。英國大文豪莎士比亞曾引用這個典故在著名的劇作《亨利六世》之中，以此為名的藝術作品更是不勝枚舉。



文藝復興初期義大利頗負盛名大師級的畫家及建築師喬托·迪·邦多納（Giotto di Bondone，1267 — 1337）於1303-1305年所繪製的《猶達斯之吻》是一幅高200公分，寬185公分的濕壁畫，位於威尼斯附近帕多瓦城的斯克羅威尼小聖堂（The Scrovegni Chapel，Padua，Veneto，Italy）

面向祭壇的右牆上，是聖堂中 38 幅基督生平的方格壁畫之一。畫的正中央是環抱著耶穌的猶達斯，他身穿鮮黃色的斗篷十分顯眼，耶穌毫無懼色的雙眼直視著猶達斯，兩人身後各自陣營對峙：猶達斯這邊是一群手持木棍兵器、目露兇光的羅馬士兵及猶太司祭和長老；耶穌這邊是意圖保護他的門徒們，包括將司祭僕人耳朵砍下的伯多祿。喬托以戲劇化的對稱方式呈現於構圖，使用光影、色彩、以及生動鮮明的人物表情營造出光明與黑暗對立的緊張氣氛，讓視覺效果達到張力飽和的境界。



位於巴塞羅納聖家堂（Sagrada Familia）於受難立面（Passion Façade）的《猶達斯之物》是由西班牙著名雕刻繪畫藝術家荷西·瑪利亞·蘇比拉克斯（Josep Maria Subirachs, 1927-2014）所創作，蘇比拉克斯的設計並未承襲原建築師高迪（Antoni Gaudí, 1852-1926）的風格，在建造時曾經引起一些爭議，但終究還是贏得了眾多好評。他的作品簡約樸實卻富有多重象徵意義：猶達斯腳後邊上的蛇是撒旦的象徵，意味著他不只出賣了耶穌，也



出賣了自己的靈魂。耶穌凝視猶達斯的眼神充滿憐憫，而猶達斯削瘦的臉頰和無助的表情似乎暗示著他預知他自己悲慘的結局。最有意思的是耶穌旁邊的 4x4 的 16 格神奇數字，不論是橫向、縱

1	14	14	4	1	14	14	4	1	14	14	4	1	14	14	4	1	14	14	4
11	7	6	9	11	7	6	9	11	7	6	9	11	7	6	9	11	7	6	9
8	10	10	5	8	10	10	5	8	10	10	5	8	10	10	5	8	10	10	5
13	2	3	15	13	2	3	15	13	2	3	15	13	2	3	15	13	2	3	15

相同顏色的 4 個數字相加總和都是 33



1	14	14	4
11	7	6	9
8	10	10	5
13	2	3	15

I 字母拉丁數字為 9
 N 字母拉丁數字為 13
 R 字母拉丁數字為 17
 I 字母拉丁數字為 9

$$9+13+17+9 = 48$$

$$14+14+10+10 = 48$$

向、對角 4 個數字相加總和都是 33，即耶穌受難時的年紀。不只於此，16 格盤中上下左右和中間 2x2 的方格數字相加總和也都是 33。另外還有一個隱藏的秘密數字 48，是兩組重複數字的總和（14+14+10+10=48），也就是 INRI（Iesus Nazarenus Rex Iudaeorum, Jesus the Nazarene, King of the Jews）四個字母拉丁數字的總和（9+13+17+9=48）。

「朋友，你來做的事就做罷！」同樣的一句話兩位大師的作品呈現出截然不同的意境：喬托的耶穌是正義的化身，與邪惡的對抗毫不畏懼；蘇比拉克斯的耶穌是愛與慈悲，無條件的寬恕與包容；而正在閱讀的你，默想中的《猶達斯之吻》，又是怎樣的圖像呢？

資料參考來源：The magic square on the Passion façade: keys to understanding it - Blog Sagrada Família (sagradafamilia.org)

<https://blog.sagradafamilia.org/en/divulgation/the-magic-square-the-passion-facade-keys-to-understanding-it>



銘謝個人捐款及工商贊助



COLDWELL BANKER
APEX, REALTORS®

Yang Song 宋楊
房地產買賣
(469)789-9969 (中英雙語)
homeswithyang@gmail.com



FEATURED TOP AGENT
- AREA SPECIALIST



TOP AGENT
MAGAZINE

YANG
SONG

WHO YOU WORK
WITH MATTERS

#1 *Woman* OWNED COLDWELL BANKER IN THE U.S.



庫克顧問工程公司
Cook Consultants, Inc.
土木、建築、土地開發
12850 Spurling Dr. Suite 120, Dallas 75230
972-387-1920
Jenny_cse@sbcglobal.net
www.cookengrs.com




William Davis Realty

James Ling 林之銘 Realtor®
買賣房屋，出租管理
Cell: (817) 726-6700
JamesLingDFW@hotmail.com




六福旅行社
U.S.A. GATEWAY TRAVEL
600 Data Dr. Suite 101
Plano, Tx 75075
Tel: 972-960-2000
1-800-878-2828



周恕同牙醫診所
General Dentistry
Christie S. Lee D.D.S.
1729 Analog Dr., Richardson
預約電話
(972)437-0200
www.christieleedds.com



劉夢連會計師事務所
Maria L Chen
CPA · MBA
501 Industrial Dr.#101
Richardson · TX 75081
(972)699-1165



Ken J Chen, DMD, MS, CDT
Board Certified Prosthodontist

Eminent Dental Center
469.453.6168
452 W SH 121 Unit 150 | info@emdentalcare.com
Coppell, TX 75019 | www.emdentalcare.com



中華天主教耶穌聖心堂

Sacred Heart of Jesus Chinese Parish

4201 14th St.

Plano, TX 75074

(972)516-8500

communication@chinese-catholic.org

To: